


antiche armonie

LE TONALITÀ DEL MONDO RURALE
ACCENDONO LE VENATURE DEL LEGNO.



antiche armonie

LE TONALITÀ DEL MONDO RURALE
ACCENDONO LE VENATURE DEL LEGNO.

A rustic wooden fence made of weathered logs and planks runs across a field of tall grass. In the background, rolling hills are silhouetted against a bright, golden sunset sky with scattered clouds. The overall mood is peaceful and natural.

**Il fascino naturale
del legno, il calore
e la semplicità
della vita rurale.**

L'innovazione in armonia con il sapore antico.

ICA Group si ispira al passato per guardare al futuro: così nascono 12 nuove tonalità. Tecnica e innovazione unite ai colori che richiamano il fascino della vita rurale italiana. La linea "Antiche Armonie" è studiata per esaltare le venature del legno e la sua naturale bellezza, così da trasportare ogni ambiente della casa in una dimensione antica rimanendo sempre attuale e moderno.

Il laboratorio R&S ha studiato le giuste tonalità capaci di regalare sensazioni ed emozioni antiche, attraverso un prodotto innovativo e di grande qualità. Ogni elemento di arredo sarà avvolto dall'armonia estetica del passato, influenzata dalle linee più moderne.



**Il fascino della
ruralità rivive
nei suoi elementi
più iconici.**



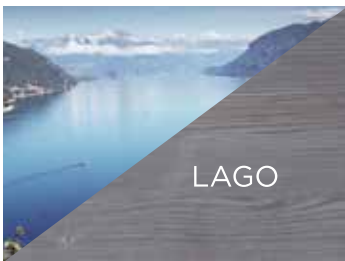
SPIGA



VINACCIA



GLICINE



LAGO



TORBA



ARGILLA



CENERE



CANAPA



TINO



BOTTE



TABACCO



VITE





COLORAZIONI **antiche armonie**

Questa speciale linea di colorazioni è studiata per applicazioni su legno rusticato, specialmente per Conifere come Pino e Abete o Latifoglie come Rovere e Castagno. Esaltare le venature naturali e le fibre è la sua principale qualità, oltre a lasciare una piacevole sensazione al tatto.



Ogni colorazione della collezione Antiche Armonie è proposta anche in versione:

LACCATO

MALTA

MALTA INVECCHIATA

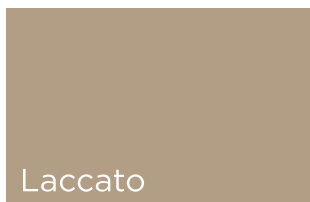
Lo scopo è garantire all'interior designer la massima libertà di scelta: creare **effetti naturali** quando è visibile la venatura del legno, oppure soluzioni più **contemporanee** e **industrial** come la malta (effetto cemento).

SPIGA

AR10



Il colore della spiga, tenue e delicato, è in grado di esaltare la naturalità del legno mettendo in risalto la bellezza del mobile moderno.



Laccato



Malta



Malta invecchiata

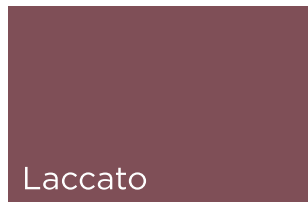


VINACCIA

AR30



La vinaccia è una cromia unica. Ha un carattere intenso e deciso ma la sua anima è profumata e generosa, completata da sfumature tra il magenta e il rosa.



Laccato



Malta



Malta invecchiata

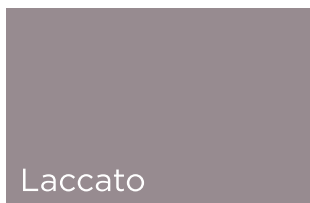


GLICINE

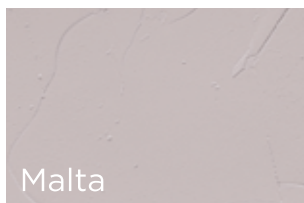
AR40



Tonalità particolarmente delicata, che dona raffinatezza e tranquillità all'ambiente in cui prende vita. Una scelta vincente per interior in cui allontanare gli stress è una necessità.



Laccato



Malta



Malta invecchiata

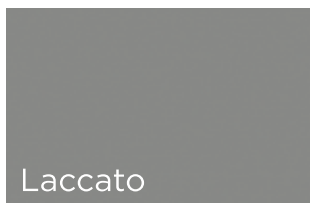


LAGO

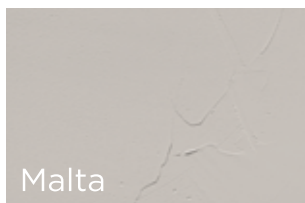
AR50



Il colore dello
specchio
d'acqua,
profondo e ricco
di riflessi.
Le sue sfumature
rafforzano le
venature dei
legni rusticati
e ne esaltano
la bellezza
naturale.



Laccato



Malta



Malta invecchiata

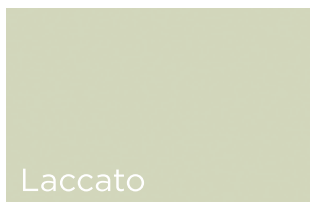


TORBA

AR60



Il colore della torba, utilizzata nella coltivazione, rappresenta uno degli aspetti più genuini della vita contadina. La nuance fonde le sfumature del marrone, del giallo e del verde.



Laccato



Malta



Malta invecchiata

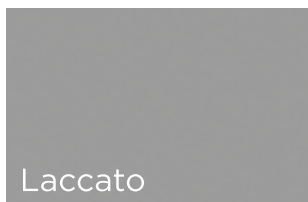


ARGILLA

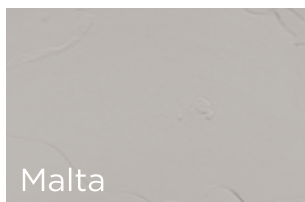
AR65



La durezza della roccia che si arrende alla forza di aria, acqua e sole. Nasce così la tonalità di un minerale che ben si modella negli ambienti ricchi di personalità.



Laccato



Malta



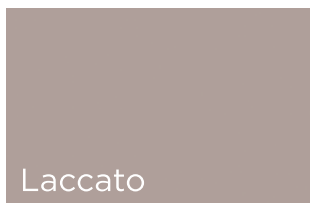
Malta invecchiata



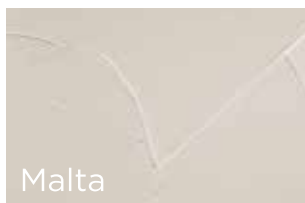
CENERE

AR70

La fiamma non muore mai. Sfumato il suo vigore, lascia spazio a una polvere fertile, madre di una nuova vita: la cenere. Particellare e avvolgente, saprà dare il giusto tono agli interior più ricercati.



Laccato



Malta



Malta invecchiata

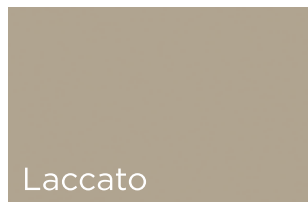


CANAPA

AR76



Una superficie da accarezzare. L'esperienza tattile è alla base di questa tonalità, che trova le sue radici nel mondo tessile, settore in cui le fibre della canapa sono protagoniste da secoli.



Laccato



Malta



Malta invecchiata



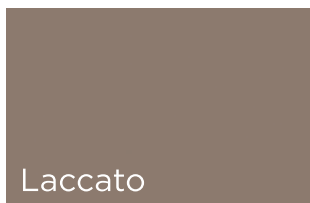
TINO

AR80



L'aria tiepida di settembre sembra soffiare ancora tra le venature del tino.

Rappresenta uno dei richiami più iconici alla vita rurale, fatta di genuinità e artigianalità.



Laccato



Malta



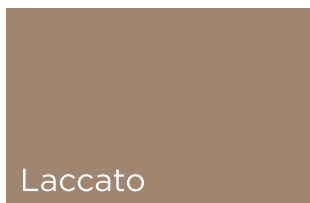
Malta invecchiata



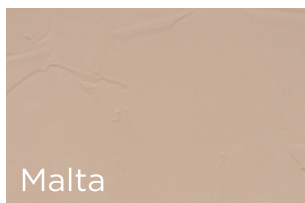
BOTTE

AR81

—
Custodire con
pazienza e
attenzione è la
sua missione. La
botte: i segni del
tempo sembrano
essere solo
testimonianze
del piacere
dell'attesa. Ideale
per ambienti
in cui la luce è
protagonista.



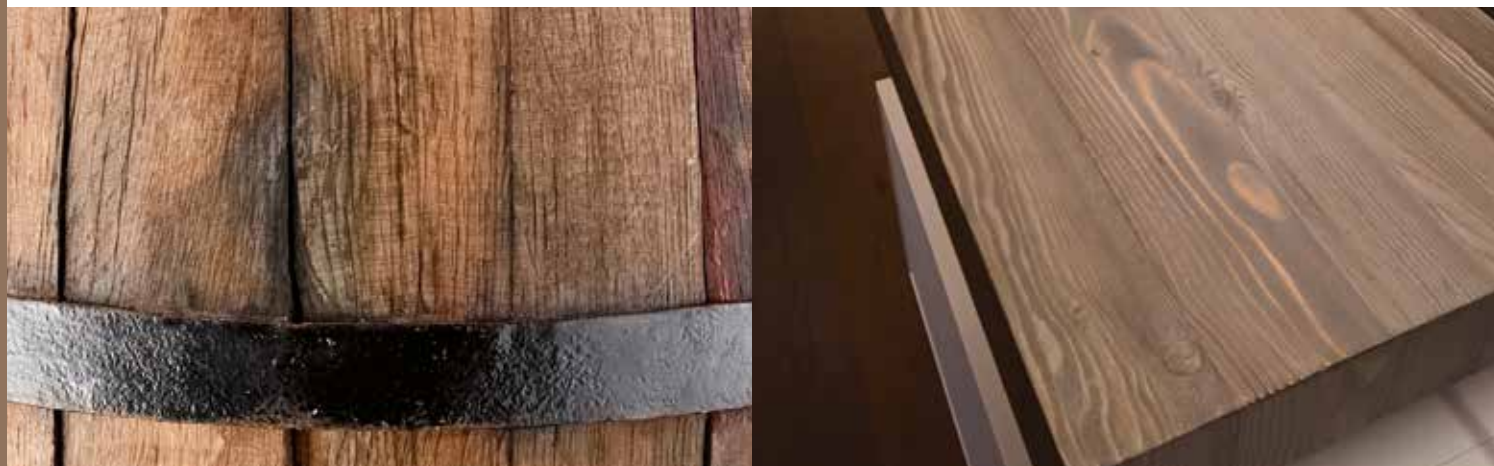
Laccato



Malta



Malta invecchiata

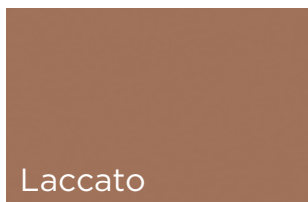


TABACCO

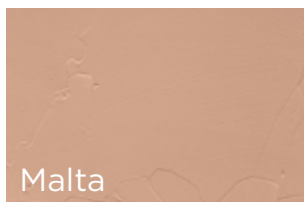
AR83



È il momento
di rilassarsi.
Apriamo un'antica
scatola di tabacco
e lasciamo
che il suo
aroma avvolga
l'ambiente.
Le sue tonalità
brune faranno il
resto.



Laccato



Malta



Malta invecchiata

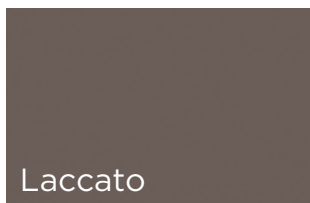


VITE

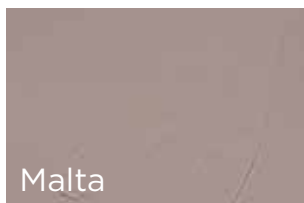
AR88



Le tracce dell'uva appena raccolta e poggiata sul legno regalano una tinta inconfondibile, pronta a dare un tono agli interior più creativi. Ideale per creare nuove tendenze di arredo.



Laccato



Malta



Malta invecchiata



antiche armonie ESEMPI CICLI DI VERNICIATURA

	ANTICHE ARMONIE	LACCATO	MALTA	MALTA INVECCHIATA
SPIGA	<ul style="list-style-type: none"> - Colorante: AR10 - Attivatore: ARV100 - Fondo acrilico a solvente - Finitura a solvente/acqua 	<ul style="list-style-type: none"> - Riferimento NCS: S4010Y30R 	<ul style="list-style-type: none"> - MALTAWOOD10 + 2% PAN53215 - Finitura a solvente/acqua 	<ul style="list-style-type: none"> - MALTAWOOD10 + 2% PAN53215 - PNCA/N52905 - Finitura a solvente/acqua
VINACCIA	<ul style="list-style-type: none"> - Colorante: AR30 - Attivatore: ARV100 - Fondo acrilico a solvente - Finitura a solvente/acqua 	<ul style="list-style-type: none"> - Riferimento NCS: S6020R10B 	<ul style="list-style-type: none"> - MALTAWOOD10 + 2% PAN53216 - Finitura a solvente/acqua 	<ul style="list-style-type: none"> - MALTAWOOD10 + 2% PAN53216 - PNCA/N52905 - Finitura a solvente/acqua
GLICINE	<ul style="list-style-type: none"> - Colorante: AR40 - Attivatore: ARV100 - Fondo acrilico a solvente - Finitura a solvente/acqua 	<ul style="list-style-type: none"> - Riferimento NCS: S5005R20B 	<ul style="list-style-type: none"> - MALTAWOOD10 + 2% PAN53217 - Finitura a solvente/acqua 	<ul style="list-style-type: none"> - MALTAWOOD10 + 2% PAN53217 - PNCA/N52905 - Finitura a solvente/acqua
LAGO	<ul style="list-style-type: none"> - Colorante: AR50 - Attivatore: ARV100 - Fondo acrilico a solvente - Finitura a solvente/acqua 	<ul style="list-style-type: none"> - Riferimento NCS: S5500N 	<ul style="list-style-type: none"> - MALTAWOOD10 + 2% PAN53218 - Finitura a solvente/acqua 	<ul style="list-style-type: none"> - MALTAWOOD10 + 2% PAN53218 - PNCA/N52905 - Finitura a solvente/acqua
TORBA	<ul style="list-style-type: none"> - Colorante: AR60 - Attivatore: ARV100 - Fondo acrilico a solvente - Finitura a solvente/acqua 	<ul style="list-style-type: none"> - Riferimento NCS: S2010G60Y 	<ul style="list-style-type: none"> - MALTAWOOD10 + 2% PAN53219 - Finitura a solvente/acqua 	<ul style="list-style-type: none"> - MALTAWOOD10 + 2% PAN53219 - PNCA/N52905 - Finitura a solvente/acqua
ARGILLA	<ul style="list-style-type: none"> - Colorante: AR65 - Attivatore: ARV100 - Fondo acrilico a solvente - Finitura a solvente/acqua 	<ul style="list-style-type: none"> - Riferimento NCS: S4500N 	<ul style="list-style-type: none"> - MALTAWOOD10 + 2% PAN53220 - Finitura a solvente/acqua 	<ul style="list-style-type: none"> - MALTAWOOD10 + 2% PAN53220 - PNCA/N52905 - Finitura a solvente/acqua
CENERE	<ul style="list-style-type: none"> - Colorante: AR70 - Attivatore: ARV100 - Fondo acrilico a solvente - Finitura a solvente/acqua 	<ul style="list-style-type: none"> - Riferimento NCS: S4005Y80R 	<ul style="list-style-type: none"> - MALTAWOOD10 + 2% PAN53221 - Finitura a solvente/acqua 	<ul style="list-style-type: none"> - MALTAWOOD10 + 2% PAN53221 - PNCA/N52905 - Finitura a solvente/acqua
CANAPA	<ul style="list-style-type: none"> - Colorante: AR76 - Attivatore: ARV100 - Fondo acrilico a solvente - Finitura a solvente/acqua 	<ul style="list-style-type: none"> - Riferimento NCS: S5005Y20R 	<ul style="list-style-type: none"> - MALTAWOOD10 + 2% PAN53222 - Finitura a solvente/acqua 	<ul style="list-style-type: none"> - MALTAWOOD10 + 2% PAN53222 - PNCA/N52905 - Finitura a solvente/acqua
TINO	<ul style="list-style-type: none"> - Colorante: AR80 - Attivatore: ARV100 - Fondo acrilico a solvente - Finitura a solvente/acqua 	<ul style="list-style-type: none"> - Riferimento NCS: S6005Y50R 	<ul style="list-style-type: none"> - MALTAWOOD10 + 2% PAN53223 - Finitura a solvente/acqua 	<ul style="list-style-type: none"> - MALTAWOOD10 + 2% PAN53223 - PNCA/N52905 - Finitura a solvente/acqua
BOTTE	<ul style="list-style-type: none"> - Colorante: AR81 - Attivatore: ARV100 - Fondo acrilico a solvente - Finitura a solvente/acqua 	<ul style="list-style-type: none"> - Riferimento NCS: S5010Y50R 	<ul style="list-style-type: none"> - MALTAWOOD10 + 2% PAN53225 - Finitura a solvente/acqua 	<ul style="list-style-type: none"> - MALTAWOOD10 + 2% PAN53225 - PNCA/N52905 - Finitura a solvente/acqua
TABACCO	<ul style="list-style-type: none"> - Colorante: AR83 - Attivatore: ARV100 - Fondo acrilico a solvente - Finitura a solvente/acqua 	<ul style="list-style-type: none"> - Riferimento NCS: S5020Y60R 	<ul style="list-style-type: none"> - MALTAWOOD10 + 2% PAN53226 - Finitura a solvente/acqua 	<ul style="list-style-type: none"> - MALTAWOOD10 + 2% PAN53226 - PNCA/N52905 - Finitura a solvente/acqua
VITE	<ul style="list-style-type: none"> - Colorante: AR88 - Attivatore: ARV100 - Fondo acrilico a solvente - Finitura a solvente/acqua 	<ul style="list-style-type: none"> - Riferimento NCS: S7005Y80R 	<ul style="list-style-type: none"> - MALTAWOOD10 + 2% PAN53227 - Finitura a solvente/acqua 	<ul style="list-style-type: none"> - MALTAWOOD10 + 2% PAN53227 - PNCA/N52905 - Finitura a solvente/acqua

INQUADRA IL QR CODE E GUARDA I TUTORIAL

ANTICHE ARMONIE



MALTA



MALTA INVECCHIATA



SI RACCOMANDA DI OSSERVARE LE COLORAZIONI ANTICHE ARMONIE IN PRESENZA DI LUCE NATURALE.

I colori del presente campionario hanno solo valore indicativo. Si raccomanda pertanto di effettuare una prova preliminare prima di iniziare il lavoro. L'utilizzatore deve verificare preventivamente l'idoneità del prodotto per l'impiego specifico, non potendo noi assumere alcuna responsabilità per quanto riguarda l'esito delle lavorazioni.

www.icaspa.com



ICA SpA
Via Sandro Pertini, 52
62012 Civitanova Marche (MC) Italy
Tel. +39 0733 8080
Fax +39 0733 808140
info@icaspa.com



Divisione ITALIAN COATINGS
Via Alcide De Gasperi, 73
36060 Romano D'Ezzelino (VI) Italy
Tel. +39 0424 8386
Fax +39 0424 37497
info@italiancoatings.com